

COM FER UNA EXPOSICIÓ ORAL

A continuació us presentem alguns consells perquè pugueu realitzar la vostra exposició oral amb èxit; oblideu els nervis i endavant!!!



ABANS D'EXPOSAR

- En primer lloc, heu de **seleccionar la informació** que voleu transmetre sense oblidar que el **temps d'exposició** és limitat i estarà pautat:
 - ★ cada grup té un temps d'aproximadament 15 minuts
 - ★ haureu de **distribuir-vos les activitats** i **decidir el temps** que invertireu per a l'exposició oral de cadascuna
 - ★ Els **canvis de torn** d'exposició han de ser **àgils**, però **no precipitats**
- Seguidament, cal fer un **esquema** que us serveixi de **guió**, recordeu que **una bona exposició oral no es pot improvisar**. L'esquema o guió ha de contenir els mateixos **apartats** que la vostra exposició:



- ★ **Explicació de l'activitat**, és adir: què s'havia de fer
- ★ **Realització de l'activitat**, és adir: com l'heu feta
- ★ **Valoració de l'activitat**, és a dir: explicar les dificultats que heu tingut i tot allò que hàgiu après



DURANT L'EXPOSICIÓ

- Per facilitar la comprensió, és molt aconsellable que les vostres explicacions vagin acompanyades de la **projecció en pantalla de l'activitat**. I, per tant, reforçar l'explicació **assenyalant** allò que es projecta a la pantalla.
- Seria bo que enllacéssiu els tres apartats de la vostra exposició amb fórmules com: 1) “en primer lloc”, “d'una banda”, “per començar”...; 2) “en segon lloc”, “d'altra banda”, “seguidament”...; 3) “per acabar”, “per últim”... o les seves equivalents en castellà.
- Cal fer servir un registre adequat: un vocabulari ric, precís, correcte, evitant paraules massa col·loquials o vulgars. Si al final, es fan preguntes, les respostes han de ser clares i precises.



Més consells:

- ➔ No us apreneu de memòria totalment l'exposició perquè aquesta us pot fallar i podríeu quedar-vos en blanc.
- ➔ Heu de tenir l'esquema de l'exposició a la vista per seguir l'ordre establert, i tenir-hi anotats els exemples, les citacions, les dates, etc. És important mirar els qui escolten i no fixar la vista en l'esquema.
- ➔ Articuleu bé els sons de manera que la pronúncia sigui clara. Parleu amb fluïdesa i naturalitat perquè qui escolta segueixi bé l'explicació.
- ➔ Gesticuleu amb mesura. Si estem drets, heu de mantenir una postura recta, sense moure excessivament el cos i sense necessitat de recolzar-nos enlloc ni amagar les mans... Si estem asseguts, deixarem l'esquema damunt la taula i en cas que no sapiguem què fer de les mans, agafarem un bolígraf. S'ha d'evitar fer sorolls amb la cadira... Pensa que la **nostra imatge també comunica!**



DESPRÉS DE L'EXPOSICIÓ DE TOT EL GRUP

- Si heu fet cas de la majoria d'aquests consells, l'èxit està assegurat:

